

### Willkommen bei der Konzepteinreichung zu culture connected!

Hier können Sie Ihr Projekt zur Förderung durch die Initiative **culture connected – Kooperationen zwischen Schulen und Kultureinrichtungen** einreichen.

Sie können das teilweise ausgefüllte Formular jederzeit mit dem Button rechts in Seitenmenü zwischenspeichern, um Ihre Einreichung zu einem späteren Zeitpunkt zu vervollständigen. Bei Fragen steht Ihnen das Projektbüro gerne zur Seite. Bitte informieren Sie auch die Direktion des Schulpartners über die Einreichung.

Mit \* markierte Felder sind Pflichtfelder.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das **gleichzeitige** Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen!

## Kulturpartner

Vertragspartner mit dem OeAD für die Umsetzung des eingereichten Projektkonzepts und somit Antragsteller/in ist ausschließlich die Kultureinrichtung. Sie ist im Formular als **Kulturpartner** bezeichnet.

\* Exakte Bezeichnung der einreichenden Kultureinrichtung (Kulturpartner)

\* Kunstsparte

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

\* Straße

\* PLZ

\* Ort

\* Bundesland

- Burgenland
- Kärnten
- Niederösterreich
- Oberösterreich
- Salzburg
- Steiermark
- Tirol
- Vorarlberg
- Wien

Telefon

Format: +43 1 52387653

\* E-Mail

Website oder Social-Media-Profil

Bitte nur **eine** Angabe.

## Projektleitung Kulturpartner

Das Konzept wird von der Kultureinrichtung unter Nennung der Projektleitung eingereicht. Die Projektleitung beim Kulturpartner ist die Ansprechperson für die organisatorische und finanzielle Abwicklung des Projekts.

- \* Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen.
- \* Ich bestätige zur Weitergabe der personenbezogenen Daten des Schulpartners, des Kulturpartners und der Kooperationspartner/innen (Abschnitt „Sonstige Partner/innen“) berechtigt zu sein.

Detaillierte Rahmenbedingungen zu culture connected finden Sie unter:

[Sonderrichtlinie des BMBWF „culture connected“ zur Förderung von kulturellen Projekten mit Schulen und externen Kooperationspartnern](#)

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr <input type="radio"/> Divers				

Funktion beim Kulturpartner

\* E-Mail

\* Mobiltelefon

Telefon

Format: +43 690 5238765

Format: +43 1 52387653

## Weitere projektbeteiligte Personen beim Kulturpartner

Anzahl weiterer beteiligter Personen beim Kulturpartner

Projektbeteiligte Kulturschaffende, -vermittler/innen und Expert/innen, die **nicht** beim Kulturpartner tätig sind, geben Sie bitte im Abschnitt „Sonstige Partner/innen“ an.

## Schulpartner

\* Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, finden Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at).

**Bitte überprüfen Sie die folgenden Daten Ihrer Schule mit Öffentlichkeitsrecht:**

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

Korrekturen, Ergänzungen und Anmerkungen zu den Schulstammdaten

Bitte stellen Sie hier etwaige Abweichungen in den Schulstammdaten richtig.

## Schulleiter/in

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr <input type="radio"/> Divers				

\* E-Mail

An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

## Schulübergreifende Durchführung

\* Wird das Projekt schulübergreifend durchgeführt?

- Ja  
 Nein

### Hinweis für schulübergreifende Projekte:

- Bitte geben Sie die Stammdaten der Partnerschule/n im Abschnitt „Sonstige Partner/innen“ an.

## Projektleitung Schulpartner

\* Anrede

Akad. Titel

\* Vorname

\* Nachname

Titel nachgestellt

- Frau  
 Herr  
 Divers

\* E-Mail

An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung und zum Formular „Bericht und Abrechnung“ geschickt.

Mobiltelefon

Telefon

Format: +43 690 5238765

Format: +43 1 52387653

## Weitere projektbeteiligte Lehrpersonen

Falls neben der Projektleitung weitere Lehrpersonen am Projekt beteiligt sind, geben Sie hier bitte die Anzahl dieser Lehrpersonen an (**inklusive Lehrpersonen an eventuellen Partnerschulen**).

Anzahl weiterer beteiligter Lehrpersonen

## Schüler/innen

Geben Sie im Folgenden bitte **alle beteiligten Klassen** sowie die **gesamte Anzahl** der beteiligten Schüler/innen an, **inklusive eventueller Partnerschulen**.

\* Beteiligte Klassen

z. B. 3a, 8b

\* Anzahl

Anzahl der beteiligten Schüler/innen

\* von

Alter der beteiligten Schüler/innen

\* bis

## Informationen zum Projekt

\* Projekttitel

...

Bitte halten Sie den Titel so kurz wie möglich und verwenden Sie keine Anführungszeichen.

Kurztitel (optional)

...

für Urkunde und Veröffentlichung des Projekts auf [www.culture-connected.at/projekte](http://www.culture-connected.at/projekte)

\* Projektdurchführung von

...

\* Projektdurchführung bis

...

Geben Sie hier die gesamte Projektdauer an. Bitte beachten Sie, dass ungeachtet des tatsächlichen Projektzeitraumes lediglich Projektaktivitäten und der Leistungszeitraum zwischen Jänner 2023 und dem Unterrichtsjahresende 2022/23 finanziell unterstützt werden.

\* Welche Kunstsparte bildet den Projektschwerpunkt?

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

\* In welchen Unterrichtsgegenständen wird das Projekt umgesetzt?

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

## Durchführungsort

\* Finden die Aktivitäten mit den Schüler/innen zu einem großen Teil außerhalb des Klassenzimmers statt (Schulgebäude, Öffentlicher Raum, beim Kulturpartner, in anderen kulturellen Einrichtungen)?

- Ja
- Nein

## Projektbeschreibung

Beantworten Sie bitte in der Darstellung des Projektvorhabens alle sechs W-Fragen: Wer macht was wann wie wo und warum? Beschreiben Sie auch die Form der Zusammenarbeit zwischen Schul- und Kulturpartner. Bitte bedenken Sie, dass die Fachjury auf Grundlage der hier angeführten Beschreibungen über eine finanzielle Unterstützung entscheidet.

Kriterien zur Projektauswahl: [www.culture-connected.at/die-initiative/wie-erfolgt-die-projektauswahl/](http://www.culture-connected.at/die-initiative/wie-erfolgt-die-projektauswahl/)

\* Projektbeschreibung (Anlass, Inhalt, Zusammenarbeit Schul- und Kulturpartner)

...

## Aktivitäten der Schüler/innen

Beschreiben Sie die geplanten Projektaktivitäten und die partizipative Beteiligung der Schüler/innen.

**Wichtig:** Stellen Sie bitte kurz dar, wie Präsenzaktivitäten falls nötig (COVID-Maßnahmen) in den digitalen Raum oder in den öffentlichen Raum verlegt werden können.

\* Aktivitäten der Schüler/innen im Projekt:

## Digitale Medienkompetenz

Wird im Projekt künstlerisch gearbeitet ...

\* ... zum Thema Digitalisierung?

- Ja  
 Nein

*Gesellschaftliche Entwicklungen, Cybermobbing, Fake News etc.*

\* ... unter Verwendung digitaler Medien?

- Ja  
 Nein

*Bild- und Tonbearbeitungssoftware, Smartphone, Design-Apps etc.*

\* Beschreiben Sie, wie die digitale Medienkompetenz der Schüler/innen im Projekt gefördert wird:

Nähere Informationen zum Themenschwerpunkt erhalten Sie im PDF [Leitfaden Themenschwerpunkt More than Bytes](#) oder auf der Website [oead.at/morethanbytes](https://oead.at/morethanbytes).

## Sonstige Partner/innen

Hier können Sie weitere involvierte Organisationen und Personen angeben, die in der Einreichung **bisher nicht genannt** wurden.

## Weitere beteiligte Organisationen

Geben Sie hier weitere am Projekt beteiligte Organisationen an (**nicht** erneut Kulturpartner oder Schulpartner).

### Organisation

\* Art der Organisation

- Kultureinrichtung, -verein oder -initiative  
 Schule  
 Sonstige Einrichtung

\* Exakte Bezeichnung der Organisation

\* Website oder Social-Media-Profil

Bitte nur **eine** Angabe.

\* Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, so können Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at) nachschlagen.

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

+ Beteiligte Organisation hinzufügen

## Weitere beteiligte Einzelpersonen

Geben Sie hier nur Personen an, die **nicht** bei einer der angeführten Organisationen (Kulturpartner, Schulpartner oder weitere beteiligte Organisationen) tätig sind.

### Einzelperson

\* Die Person ist ...

- Künstler/in
- Expert/in

\* Anrede

- Frau
- Herr
- Divers

Akad. Titel

\* Vorname

\* Nachname

Titel nachgestellt

\* E-Mail

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

Website oder Social-Media-Profil

Bitte nur **eine** Angabe.

Kunstsparte

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

Expertise

[+ Beteiligte Einzelperson hinzufügen](#)

## Kosten- und Finanzierungsplan

Die finanzielle Abwicklung erfolgt über den Kulturpartner. Bitte tragen Sie alle Ausgaben ein, die Sie über die Initiative culture connected abrechnen möchten. Nur die angeführten Posten und Beträge können im Falle einer positiven Juryentscheidung abgerechnet werden. Akzeptiert werden ausschließlich Ausgaben, die im Leistungszeitraum zwischen Jänner 2022 und Unterrichtsjahresende 2022/23 getätigt werden. Die Projekte werden mit max. 1.700 Euro unterstützt. Selbstverständlich kann das Projekt eine höhere Projektgesamtschme haben (Sponsoren). Unterstützung durch Sponsoren, Eigenleistungen, etc. können im Abschnitt „Zusätzliche Finanzierung (Kulturpartner Eigenleistung, Schule, Fördergeber und Sponsoren)“ angegeben werden.

Welche Kosten dürfen eingereicht werden?

### Honorare / Personalkosten (Anteil culture connected)

Personalkosten, die dem Projekt zuzurechnen sind und/oder Honorarnoten und/oder Kosten für Dienstleistungen Dritter können bis zu max. 1.700 Euro eingereicht werden. Personalkosten, Honorarnoten und Dienstleistungen Dritter sind nach dem empfohlenen Stundensatz des Verbandes der Kulturvermittler/innen in Höhe von **max. 80 Euro pro Stunde** förderbar.

Welche Personalkosten / Honorare dürfen (nicht) abgerechnet werden?

* Verwendungszweck	* Beschreibung	* Anz. Stunden	* Betrag
<input type="radio"/> Personalkosten <input type="radio"/> Honorare <input type="radio"/> Kosten für Dienstleistungen <input type="radio"/> Dritter			
<input type="button" value="+ Honorar hinzufügen"/>			
<b>Summe</b>			€ 0,00

**Reise- und Aufenthaltskosten (Anteil culture connected)**

Sie können maximal 40% der insgesamt beantragten finanziellen Unterstützung (von max. 1.700 Euro) an Reise- und Aufenthaltskosten einreichen.

Welche Reise- und Aufenthaltskosten dürfen eingereicht werden?

* Beschreibung	* Betrag	
<input type="button" value="+ Reisekosten hinzufügen"/>		
<b>Summe</b>		€ 0,00

**Sonstige Kosten (Anteil culture connected)**

Sie können maximal 40% der insgesamt beantragten finanziellen Unterstützung (von max. 1.700 Euro) an sonstigen Kosten einreichen.


In welcher Höhe können Sonstige Kosten eingereicht und abgerechnet werden?

* Verwendungszweck	* Beschreibung	* Betrag	
<input type="radio"/> Materialkosten <input type="radio"/> Geräte- und Sachmiete <input type="radio"/> Raummiete <input type="radio"/> Verpflegung <input type="radio"/> Druck- und Produktionskosten <input type="radio"/> Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf) <input type="radio"/> Eintrittsgelder			
<input type="button" value="+ Sonstige Kosten hinzufügen"/>			
<b>Summe</b>			€ 0,00

**Insgesamt beantragte finanzielle Unterstützung**

Insgesamt bei „culture connected“ beantragte finanzielle Unterstützung (max. 1.700 Euro) € 0,00

## Zusätzliche Finanzierung (Kulturpartner Eigenleistung, Fördergeber und Sponsoren)

 Warum und wie wird eine Doppelförderung / Mehrfachförderung geprüft?

* Sponsor	* Status	* Betrag
<input type="radio"/> Schule	<input type="radio"/> angesucht	
<input type="radio"/> Elternverein	<input type="radio"/> zugesagt	
<input type="radio"/> Kulturpartner – Eigenleistung		
<input type="radio"/> Gemeinde/Stadt		
<input type="radio"/> Land		
<input type="radio"/> Bund		
<input type="radio"/> EU-Förderung (z.B. Erasmus+)		
<input type="radio"/> Privatunternehmen / Firma		
<input type="radio"/> Sonstige Unterstützungen		

**Summe** € 0,00

### Voraussichtliche Gesamtkosten

€ 0,00

### Voraussichtliche Gesamtkosten des Projekts

Should validate totals

### Summen im Kostenplan überprüfen

Beim Abschicken des Formulars wird automatisch überprüft, ob die errechneten Summen den Förderkriterien entsprechen.

Wir empfehlen Ihnen, diese Überprüfung bereits jetzt – unabhängig vom Abschicken – vorzunehmen, um eventuell notwendige Änderungen rechtzeitig umsetzen zu können.

## Abschluss

### Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen

(Auszug aus der Datenschutzerklärung, Punkt 2.7)

Mit der Teilnahme an den Projekten des OeAD übergibt der Urheber/die Urheberin dem OeAD und je nach Programm/Projekt dem Förder-/Auftraggeber das gebührenfreie, unbefristete und nicht ausschließliche Recht, die übermittelten Texte, Filme, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen (ganz oder teilweise) weltweit nicht kommerziell und zur eigenen Öffentlichkeitsarbeit per Print, Web, Social Media zu nutzen, zu vervielfältigen, zu modifizieren, anzupassen und zu veröffentlichen. Die Erklärung kann jederzeit schriftlich an [kulturvermittlung@oead.at](mailto:kulturvermittlung@oead.at) widerrufen werden. Dieser Widerruf gilt für alle zukünftigen Verwendungen, nicht jedoch für bereits erfolgte.

Wird das Werk durch den OeAD und je nach Programm/Projekt vom Förder-/Auftraggeber verwertet, entsteht kein Anspruch auf Entgelt. Der/die Teilnehmer/in erklärt, durch die Übermittlung von Beiträgen und Daten keinerlei Rechte Dritter zu verletzen (insbesondere am Recht am eigenen Bild und die Rechte nach dem Datenschutzgesetz). Die für die Nutzung der eingesandten Texte, der Film-, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen nötigen Einverständniserklärungen wie die der Erziehungsberechtigten sind vorab von den Lehrer/innen einzuholen oder liegen bereits in der Schule vor.



\* Ich nehme die Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen inhaltlich zur Kenntnis.

MUSTER

## Nachfrage vor Abschicken

### Einreichung wirklich abschicken?

Vielen Dank für das vollständige Ausfüllen des Formulars. Sie können Ihre Einreichung jetzt abschicken.

Nach dem Abschicken können keine Änderungen mehr vorgenommen werden. Die Einreichung wird nach Ende der Einreichfrist der Jury vorgelegt.

Sie können Ihre ausgefüllte Einreichung ausdrucken, nachdem Sie sie abgeschickt haben.

## Bestätigung nach Abschicken

### Herzlichen Dank für Ihre Einreichung!

Unter folgendem Link können Sie Ihre Einreichung abrufen:

<https://spitzenform.at/CC-2022/konzepteinreichung/MUSTER/show>

 Druckansicht als PDF

MUSTER