

### Willkommen bei der Konzepteinreichung zu culture connected!

Das Formular kann jederzeit mit dem Button „Für später speichern“ im Seitenmenü zwischengespeichert und über den generierten Link mit dem Kooperationspartner geteilt werden. **Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das **gleichzeitige** Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen!

Im Zuge der Finalisierung der Einreichung wird eine zusammenfassende Absichtserklärung generiert. Erst nachdem diese von der Projektleitung unterzeichnet und hochgeladen wurde, kann die Einreichung final abgeschickt werden. Nach dem Abschicken der Einreichung werden die projektleitende Lehrerin/ projektleitender Lehrer und die Direktion der Schule informiert.

Die Anzahl der geförderten Projekte richtet sich nach der Finanzierungsvereinbarung des OeAD 2024-2026.

Mit \* markierte Felder sind Pflichtfelder.

## Einleitung


### Projekttitel

\* Projekttitel

Bitte verwenden Sie keine Anführungszeichen.

### Kulturpartner

Vertragspartner mit dem OeAD für die Umsetzung des eingereichten Projektkonzepts und somit Antragsteller/in ist ausschließlich die Kultureinrichtung. Sie ist im Formular als **Kulturpartner** bezeichnet.

 Projekte von Schulen mit **Einzelkünstler/innen** bitte nicht hier sondern bei der Initiative **Kultur: Bildung** unter folgendem Link einreichen: [www.oead.at/kulturbildung](https://www.oead.at/kulturbildung)

\* Exakte Bezeichnung der einreichenden Kultureinrichtung (Kulturpartner)

\* Kunstsparte

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

\* Straße

\* PLZ

\* Ort

\* Bundesland

Telefon

Burgenland

- Kärnten
- Niederösterreich
- Oberösterreich
- Salzburg
- Steiermark
- Tirol
- Vorarlberg
- Wien

Format: +43 1 52387653

Bitte geben Sie im Folgenden die **offizielle E-Mail-Adresse bzw. Website / Social-Media-Profil der Kultureinrichtung** an, sofern bekannt. (Die persönliche E-Mail-Adresse der Projektleitung kann im Abschnitt „Projektleitung Kulturpartner“ angegeben werden.)

E-Mail (Kultureinrichtung)

Website oder Social-Media-Profil

Bitte nur **eine** Angabe.

## Projektleitung Kulturpartner

### Projektleitung beim Kulturpartner

Das Konzept wird von der Kultureinrichtung unter Nennung der Projektleitung eingereicht. Die Projektleitung beim Kulturpartner fungiert als Ansprechperson für das OeAD-Projektbüro und ist für die organisatorische und finanzielle Abwicklung des Projekts verantwortlich.

- \* Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen.
- \* Ich bestätige zur Weitergabe der personenbezogenen Daten des Schulpartners, des Kulturpartners und der Kooperationspartner/innen (Abschnitt „Projektpartner/innen“) berechtigt zu sein.

Detaillierte Rahmenbedingungen zu culture connected finden Sie unter:

[Sonderrichtlinie des BMBWF „culture connected“ zur Förderung von kulturellen Projekten mit Schulen und externen Kooperationspartnern](#)

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr <input type="radio"/> Divers				

\* E-Mail

\* Mobiltelefon

Telefon

Format: +43 690 5238765

Format: +43 1 52387653

### Weitere projektbeteiligte Personen beim Kulturpartner

Wieviele weitere Personen sind beim Kulturpartner am Projekt beteiligt?

## Schulpartner

\* Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, finden Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at).

**Bitte überprüfen Sie die folgenden Daten Ihrer Schule:**

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

**Korrekturen, Ergänzungen und Anmerkungen zu den Schulstammdaten**

Bitte stellen Sie hier etwaige Abweichungen in den Schulstammdaten richtig.

**Projektleitung Schulpartner**

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr <input type="radio"/> Divers				

\* E-Mail

Bitte geben Sie Ihre persönliche Schul-E-Mail-Adresse an. An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung und zum Formular „Projektumsetzung“ geschickt.

Mobiltelefon

Telefon

Format: +43 690 5238765

Format: +43 1 52387653

**Weitere projektbeteiligte Lehrpersonen**

Falls neben der Projektleitung weitere Lehrpersonen am Projekt beteiligt sind, geben Sie hier bitte die Anzahl dieser Lehrpersonen an (**inklusive Lehrpersonen an eventuellen Partnerschulen**).

Anzahl weiterer beteiligter Lehrpersonen

**Projektpartner/innen**

Hier können Sie weitere involvierte Organisationen und Personen angeben, die in der Einreichung **bisher nicht genannt** wurden.

**Weitere beteiligte Organisationen**

Geben Sie hier weitere am Projekt beteiligte Organisationen an (**nicht** erneut Kulturpartner oder Schulpartner).

**Organisation**

\* Art der Organisation

- Kultureinrichtung, -verein oder -initiative
- Schule
- Sonstige Einrichtung

\* Exakte Bezeichnung der Organisation

\* Website oder Social-Media-Profil

Bitte nur **eine** Angabe.

\* Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, so können Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at) nachschlagen.

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

+ Beteiligte Organisation hinzufügen

## Weitere beteiligte Einzelpersonen

Geben Sie hier nur Personen an, die **nicht** bei einer der angeführten Organisationen (Kulturpartner, Schulpartner oder weitere beteiligte Organisationen) tätig sind.

### Einzelperson

\* Die Person ist ...

- Künstler/in  
 Expert/in

\* Anrede

Akad. Titel

\* Vorname

\* Nachname

Titel nachgestellt

- Frau  
 Herr  
 Divers

\* E-Mail

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

Website oder Social-Media-Profil

Bitte nur **eine** Angabe.

Kunstsparte

- Architektur  
 Bildende Kunst  
 Design  
 Film  
 Fotografie  
 Literatur  
 Medienkunst  
 Musik  
 Radio  
 Spartenübergreifend  
 Tanz  
 Theater

Expertise

+ Beteiligte Einzelperson hinzufügen

## Schüler/innen

Geben Sie im Folgenden bitte **alle beteiligten Klassen** sowie die **gesamte Anzahl der beteiligten Schüler/innen** an, unter **Einbezug eventueller Partnerschulen**.

**\* Beteiligte Klassen**

z. B. 3a, 8b

Anzahl der beteiligten Schüler/innen

**\* Anzahl**

Alter der beteiligten Schüler/innen

**\* von**

**\* bis**

## Informationen zum Projekt

Projekttitel

Den Projekttitel können Sie im Abschnitt „Einleitung“ ändern.

**\* Projektdurchführung von**

**\* Projektdurchführung bis**

Geben Sie hier die gesamte Projektdauer an. Bitte beachten Sie, dass ungeachtet des tatsächlichen Projektzeitraumes lediglich Projektaktivitäten und der Leistungszeitraum zwischen Jänner 2024 und dem Unterrichtsjahresende 2023/24 finanziell unterstützt werden.

**\* Welche Kunstsparte bildet den Projektschwerpunkt?**

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

**\* In welchen Unterrichtsgegenständen wird das Projekt umgesetzt?**

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Digitale Grundbildung
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Kunst und Gestaltung
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technik und Design
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

## Durchführungsort

**\* Finden die Aktivitäten mit den Schüler/innen zu einem großen Teil außerhalb des Klassenzimmers statt (Schulgebäude, Öffentlicher Raum, beim Kulturpartner, in anderen kulturellen Einrichtungen)?**

- Ja
- Nein

## Projektbeschreibung

Beantworten Sie bitte in der Darstellung des Projektvorhabens alle sechs W-Fragen: Wer macht was wann wie wo und warum?

Beschreiben Sie auch die Form der Zusammenarbeit zwischen Schul- und Kulturpartner. Bitte bedenken Sie, dass die Fachjury auf Grundlage der hier angeführten Beschreibungen über eine finanzielle Unterstützung entscheidet.

Kriterien zur Projektauswahl: [www.culture-connected.at/ablauf/projektauswahl](http://www.culture-connected.at/ablauf/projektauswahl)

\* Projektbeschreibung (Anlass, Inhalt, Zusammenarbeit Schul- und Kulturpartner)

## Aktivitäten der Schüler/innen

Beschreiben Sie die geplanten Projektaktivitäten mit Fokus auf selbstbestimmtem und kooperativem Lernen. Gerne können Sie diese nach geplanten Projektphasen gliedern.

**Wichtig:** Stellen Sie bitte kurz dar, wie Präsenzaktivitäten falls nötig (COVID-Maßnahmen) in den digitalen Raum oder in den öffentlichen Raum verlegt werden können.

\* Aktivitäten der Schüler/innen im Projekt:

## Themenschwerpunkt Demokratie und Nachhaltigkeit

\* Wird im Projekt künstlerisch zu Demokratie und/oder Nachhaltigkeit gearbeitet?

- Ja  
 Nein

\* Welche Ziele verbinden Sie damit?

Nähere Informationen zum neuen Themenschwerpunkt „take HEART! Demokratie, Nachhaltigkeit und Kulturelle Bildung“ erhalten Sie auf der Website [oead.at/de/schule/kulturvermittlung-mit-schulen/schwerpunkte/take-heart](http://oead.at/de/schule/kulturvermittlung-mit-schulen/schwerpunkte/take-heart).

## Kosten- und Finanzierungsplan

- Die finanzielle Abwicklung erfolgt über den Kulturpartner.
- Bitte tragen Sie jene Ausgaben ein, die Sie über die Initiative culture connected abrechnen möchten. Akzeptiert werden ausschließlich Ausgaben, die im Leistungszeitraum zwischen Jänner 2024 und Unterrichtsjahresende 2023/24 getätigt werden.
- Die Projekte werden mit max. 1.700 Euro unterstützt. Sponsoren und Eigenleistungen, etc. können im Abschnitt „Zusätzliche Finanzierung (Kulturpartner Eigenleistung, Schule, Fördergeber und Sponsoren)“ angegeben werden.

[☞ Welche Kosten dürfen eingereicht werden?](#)

## Honorare / Personalkosten (Anteil culture connected)

Personalkosten, die dem Projekt zuzurechnen sind und/oder Honorarnoten und/oder Kosten für Dienstleistungen Dritter können bis zu max. 1.700 Euro eingereicht werden. Personalkosten, Honorarnoten und Dienstleistungen Dritter sind gemäß den Vorgaben in der Sonderrichtlinie "culture connected" in Höhe von **max. 80 Euro pro Stunde** förderbar.

[☞ Welche Personalkosten / Honorare dürfen \(nicht\) abgerechnet werden?](#)

* Verwendungszweck	* Beschreibung	* Anz. Stunden	* Betrag
<input type="radio"/> Personalkosten			
<input type="radio"/> Honorare			
<input type="radio"/> Kosten für Dienstleistungen Dritter			

+ Honorar hinzufügen

Summe € 0,00

## Reise- und Aufenthaltskosten (Anteil culture connected)

Sie können maximal 40% der insgesamt im Rahmen von culture connected beantragten finanziellen Unterstützung (von max. 1.700 Euro) an Reise- und Aufenthaltskosten einreichen.

[☞ Welche Reise- und Aufenthaltskosten dürfen eingereicht werden?](#)

* Beschreibung	* Betrag
<a href="#">+ Reisekosten hinzufügen</a>	
<b>Summe</b>	
€ 0,00	

## Sonstige Kosten (Anteil culture connected)

Sie können maximal 40% der insgesamt im Rahmen von culture connected beantragten finanziellen Unterstützung (von max. 1.700 Euro) an sonstigen Kosten einreichen.

[☞ In welcher Höhe können Sonstige Kosten eingereicht und abgerechnet werden?](#)

Bitte geben Sie alle geplanten Ausgaben je Verwendungszweck gesammelt als einen Kostenpunkt an. Nicht relevante Zeilen können leer gelassen werden.

Verwendungszweck	Beschreibung	Betrag
Materialkosten		
Geräte- und Sachmiete		
Raummierte		
Verpflegung		
Druck- und Produktionskosten		
Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf)		
Eintrittsgelder		
<b>Summe</b>		€ 0,00

## Insgesamt beantragte finanzielle Unterstützung

Insgesamt bei „culture connected“ beantragte finanzielle Unterstützung  
(max. 1.700 Euro)

€ 0,00

## Zusätzliche Finanzierung (Kulturpartner Eigenleistung, Fördergeber und Sponsoren)

Warum und wie wird eine Doppelförderung / Mehrfachförderung geprüft?

\* Sponsor

- Schule
- Elternverein
- Kulturpartner – Eigenleistung
- Gemeinde/Stadt
- Land
- Bund
- EU-Förderung (z.B. Erasmus+)
- Privatunternehmen / Firma
- Sonstige Unterstützungen

\* Status

- angesucht
- zugesagt

\* Betrag

+ Sponsor hinzufügen

Summe

€ 0,00

## Voraussichtliche Gesamtkosten

€ 0,00

Voraussichtliche Gesamtkosten des Projekts

Should validate totals

### Summen im Kostenplan überprüfen

Beim Abschicken des Formulars wird automatisch überprüft, ob die errechneten Summen den Förderkriterien entsprechen.

Wir empfehlen Ihnen, diese Überprüfung bereits jetzt – unabhängig vom Abschicken – vorzunehmen, um eventuell notwendige Änderungen rechtzeitig umsetzen zu können.

Summen im Kostenplan überprüfen

## Nutzungsrechte

### Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen

(Auszug aus der Datenschutzerklärung, Punkt 2.7)

Mit der Teilnahme an den Projekten des OeAD übergibt der Urheber/die Urheberin dem OeAD und je nach Programm/Projekt dem Förder-/Auftraggeber das gebührenfreie, unbefristete und nicht ausschließliche Recht, die übermittelten Texte, Filme, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen (ganz oder teilweise) weltweit nicht kommerziell und zur eigenen Öffentlichkeitsarbeit per



Print, Web, Social Media zu nutzen, zu vervielfältigen, zu modifizieren, anzupassen und zu veröffentlichen. Die Erklärung kann jederzeit schriftlich an [kulturvermittlung@oead.at](mailto:kulturvermittlung@oead.at) widerrufen werden. Dieser Widerruf gilt für alle zukünftigen Verwendungen, nicht jedoch für bereits erfolgte.

Wird das Werk durch den OeAD und je nach Programm/Projekt vom Förder-/Auftraggeber verwertet, entsteht kein Anspruch auf Entgelt. Der/die Teilnehmer/in erklärt, durch die Übermittlung von Beiträgen und Daten keinerlei Rechte Dritter zu verletzen (insbesondere am Recht am eigenen Bild und die Rechte nach dem Datenschutzgesetz). Die für die Nutzung der eingesandten Texte, der Film-, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen nötigen Einverständniserklärungen wie die der Erziehungsberechtigten sind vorab von den Lehrer/innen einzuholen oder liegen bereits in der Schule vor.

\* Ich nehme die Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen inhaltlich zur Kenntnis.

MUSTER

## Nachfrage vor Abschicken

### Einreichung wirklich abschicken?

Vielen Dank für das vollständige Ausfüllen des Formulars. Sie können Ihre Einreichung jetzt abschicken.

Nach dem Abschicken können keine Änderungen mehr vorgenommen werden. Die Einreichung wird nach Ende der Einreichfrist der Jury vorgelegt.

Sie können Ihre ausgefüllte Einreichung ausdrucken, nachdem Sie sie abgeschickt haben.

## Bestätigung nach Abschicken

### Herzlichen Dank für Ihre Einreichung!

Unter folgendem Link können Sie Ihre Einreichung abrufen:  
<http://spitzenform.at/CC-2024/konzepteinreichung/MUSTER>

 Druckansicht als PDF

MUSTER