

### Willkommen bei der Konzepteinreichung zu culture connected!

Hier können Sie Ihr Projekt zur Initiative „culture connected“ – Kooperation zwischen Schulen und Kulturpartnern online einreichen.

Sie können das teilweise ausgefüllte Formular jederzeit speichern, um es zu einem späteren Zeitpunkt zu vervollständigen. Bei Fragen steht Ihnen das Projektbüro gerne zur Seite. Bitte informieren Sie auch die Direktion an der Schule mit Öffentlichkeitsrecht über Ihre Einreichung.

Mit \* markierte Felder sind Pflichtfelder.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das gleichzeitige Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen!

## Antragsteller/in

Vertragspartner sind Schule mit Öffentlichkeitsrecht und Kulturpartner zur ungeteilten Hand.

Bitte geben Sie an dieser Stelle an, wer die Projektleitung, Abrechnung und den Endbericht sowie die Kommunikation mit dem Projektbüro bei Kulturkontakt Austria übernimmt:

- Schule mit Öffentlichkeitsrecht
- Kulturpartner

## Schule mit Öffentlichkeitsrecht

Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, finden Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at).

**Bitte überprüfen Sie die folgenden Daten Ihrer Schule mit Öffentlichkeitsrecht:**

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

Korrekturen, Ergänzungen und Anmerkungen zu den Schulstammdaten

Bitte stellen Sie hier etwaige Abweichungen in den Schulstammdaten richtig.

## Schulleiter/in

Anrede

Akad. Titel

Vorname

Nachname

Titel nachgestellt

- Frau
- Herr

E-Mail

An diese Email Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

## Projektleitung Schule

### Projektverantwortliche/r Lehrer/in

Die/der projektverantwortliche Lehrer/in an der Schule fungiert als **Projektleiter/in** und Ansprechperson für

KulturKontakt Austria.

- \* Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen.
- \* Ich bestätige zur Weitergabe der personenbezogenen Daten der Schule, des Kulturpartners und Kooperationspartner/innen (Abschnitt „Sonstige Partner/innen“) berechtigt zu sein.

Anrede Akad. Titel Vorname Nachname Titel nachgestellt

- Frau
- Herr

E-Mail

An diese E-Mail-Adresse wird der Link zur Bearbeitung der Einreichung nach dem Zwischenspeichern, die Bestätigung der Einreichung, Information zum Projektablauf und der Link zum Endbericht geschickt.

An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

Die Projektleitung liegt beim Kulturpartner. Formularbezogene E-Mails (zwischengespeicherte Daten, Links zu unvollständigen Formularen, etc.) werden an die/den Projektverantwortliche/n beim Kulturpartner verschickt.

Für die gemeinsame Bearbeitung der Formulare mit der Ansprechperson an der Schule kann das nachstehende Feld angehakt werden. Formularbezogene E-Mails werden darauf hin **zusätzlich** auch an diese Person gesandt:

- Formularbezogene E-Mails auch an die/den Projektverantwortliche/n bei der Schule senden.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das **gleichzeitige** Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen! Stimmen Sie sich bitte untereinander ab und bearbeiten Sie das Formular nur **nacheinander** bzw. **abwechselnd**.

Mobiltelefon (persönlich)

Telefon (persönlich)

Format: +43 690 5238765

Format: +43 1 52387653

Unterrichtsgegenstände der/des projektverantwortlichen Lehrerin/Lehrers

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

## Weitere beteiligte Lehrer/innen

### Lehrer/in

Anrede	Akad. Titel	Vorname	Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr				

E-Mail

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

Unterrichtsgegenstände der Lehrerin/des Lehrers

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

+ Lehrer/in hinzufügen

## Kulturpartner

Exakte Bezeichnung

Crm

Art

- Kultureinrichtung (ganzjähriges Programm)
- Verein
- Initiative

Kunstsparte

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film/Video
- Fotografie

Sonstige

- Literatur
- Musik
- Neue Medien
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater
- Sonstige

Straße

PLZ

Ort

Bundesland

- Burgenland
- Kärnten
- Niederösterreich
- Oberösterreich
- Salzburg
- Steiermark
- Tirol
- Vorarlberg
- Wien

Telefon

Format: +43 1 52387653

E-Mail

Website

## Projektleitung Kulturpartner

### Projektverantwortliche/r beim Kulturpartner

Die/der Projektverantwortliche beim Kulturpartner fungiert als **Projektleiter/in** und Ansprechperson für Kulturkontakt Austria.

- \* Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen.
- \* Ich bestätige zur Weitergabe der personenbezogenen Daten der Schule, des Kulturpartners und Kooperationspartner/innen (Abschnitt „Sonstige Partner/innen“) berechtigt zu sein.

Anrede

Akad. Titel

Vorname

Nachname

Titel nachgestellt

- Frau
- Herr

Funktion

E-Mail

An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

Die Projektleitung liegt bei der Schule. Formularbezogene E-Mails (zwischengespeicherte Daten, Links zu unvollständigen Formularen, etc.) werden an die/den projektverantwortliche/n Lehrer/in an der Schule verschickt.

Für die gemeinsame Bearbeitung der Formulare mit der Ansprechperson beim Kulturpartner kann das nachstehende Feld angehakt werden. Formularbezogene E-Mails werden darauf hin **zusätzlich** auch an diese Person gesandt:

- Formularbezogene E-Mails auch an die/den Projektverantwortliche/n beim Kulturpartner senden.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das **gleichzeitige** Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen! Stimmen Sie sich bitte untereinander ab und bearbeiten Sie das Formular nur **nacheinander** bzw. **abwechselnd**.

Mobiltelefon (persönlich)

Format: +43 690 5238765

Telefon (persönlich)

Format: +43 1 52387653

## Weitere beteiligte Personen

Beteiligte Personen, welche nicht dem Kulturpartner angehören können im Abschnitt „Sonstige Partner/innen“ eingetragen werden.

### Projektbeteiligte/r beim Kulturpartner

Anrede	Akad. Titel	Vorname	Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Funktion

E-Mail

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

Mobiltelefon (persönlich)

Format: +43 690 5238765

Telefon (persönlich)

Format: +43 1 52387653

## Schüler/innen

Wird das Projekt schulübergreifend durchgeführt?

- ja  
 nein

### Hinweis für schulübergreifende Projekte:

- Geben Sie bitte unten auch die beteiligte Klasse/n der Partnerschulen sowie die gesamte Anzahl der beteiligten Schüler/innen an.
- Die Stammdaten der Partnerschule/n können im Abschnitt „Sonstige Partner/innen“ angegeben werden.

Beteiligte Klassen

z. B. 3a, 8b

Mindestens eine beteiligte Klasse wird als Integrationsklasse geführt.

Anzahl der beteiligten Schüler/innen

weiblich	<input type="text"/>	männlich	<input type="text"/>	gesamt	<input type="text" value="0"/>
----------	----------------------	----------	----------------------	--------	--------------------------------

Alter der beteiligten Schüler/innen

von	<input type="text"/>	bis	<input type="text"/>
-----	----------------------	-----	----------------------

## Informationen zum Projekt

Projekttitel

Projektdurchführung von

Projektdurchführung bis

Geben Sie hier die gesamte Projektdauer an. Bitte beachten Sie, dass ungeachtet des tatsächlichen Projektzeitraumes lediglich Projektaktivitäten zwischen Februar und Juni 2019 finanziell unterstützt werden.

Welche Kunstsparte bildet den Projektschwerpunkt?

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film/Video
- Fotografie
- Literatur
- Musik
- Neue Medien
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater
- Sonstige

Sonstige

In welchen Unterrichtsgegenständen wird das Projekt umgesetzt?

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

## Projektbeschreibung

Bitte bedenken Sie, dass die Fachjury auf Grundlage der hier angeführten Beschreibungen über eine finanzielle Unterstützung entscheidet. Beschreiben Sie Ihr Projekt übersichtlich und gehen Sie auf Wesentliches ein (siehe auch [Überblick über die Auswahlkriterien](#)).

Bitte beachten Sie folgende Vorgaben, die uns zu einem späteren Zeitpunkt bei der Veröffentlichung Ihres Textes auf der Projektwebsite helfen:

- Formulieren Sie bitte eine Zusammenfassung des Projektvorhabens aus Sicht einer externen Person (nicht in der Wir-Form), z. B. *Die Schülerinnen und Schüler gestalten gemeinsam mit dem Kulturpartner eine Ausstellung zum Thema XY.*
- Beantworten Sie bitte alle sechs W-Fragen: Wer macht was wann wie wo und warum?
- Verfassen Sie Ihren Text im Präsens, auch wenn die Aktivitäten erst stattfinden werden.
- Vermeiden Sie passive Formulierungen und das Wort „sollen“.
- Verwenden Sie für die gendergerechte Schreibung den Schrägstrich, z.B. *Schüler/innen*.

- Verwenden Sie bitte keine Personennamen, sondern beschreiben Sie die Funktion der involvierten Künstler/innen und Expert/innen, z.B. *die Kulturvermittlerin, der Musiker* statt *Herr Bauer* oder *Frau Özkan*. Die Kontaktdaten und Namen teilnehmender Künstler/innen sowie weiterer beteiligter Institutionen und Schulen können Sie im nächsten Schritt eintragen.

Vielen Dank!

Projektbeschreibung (Inhalt, Methoden, Anlass)

Geplante Projektaktivitäten / Zeitplan

*Bitte beschreiben Sie die geplanten Projektaktivitäten und die partizipative Beteiligung der Schüler/innen in Stichworten.*

Schule und Kulturpartner führen alle Projektaktivitäten gemeinsam durch.

- ja  
 nein

Form der Zusammenarbeit zwischen den beiden Kooperationspartnern (In welchen Bereichen wird kooperiert? Wie oft finden Treffen statt?)

## Sonstige Partner/innen

Hier können Sie weitere involvierte Künstler/innen / Expert/innen, Kultur- und Partnerinstitutionen sowie Partnerschulen hinzufügen, die in der Einreichung **bisher nicht genannt** wurden.

## Künstler/innen / Expert/innen

### Künstler/in / Expert/in

Anrede

Vorname

Nachname

- Frau  
 Herr

E-Mail

*An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.*

Institution

Website

Kunstsparte

- Architektur  
 Bildende Kunst  
 Design  
 Film/Video  
 Fotografie  
 Literatur  
 Musik  
 Neue Medien  
 Spartenübergreifend  
 Tanz  
 Theater  
 Sonstige

Sonstiges

Form der Zusammenarbeit

+ Künstler/in / Expert/in hinzufügen

## Kulturinstitutionen

### Kulturinstitution

Geben Sie hier keine Personen, sondern nur Einrichtungen oder Institutionen an!

Exakte Bezeichnung der Institution

Crm

PLZ

Ort

Bundesland

- Burgenland
- Kärnten
- Niederösterreich
- Oberösterreich
- Salzburg
- Steiermark
- Tirol
- Vorarlberg
- Wien

Website

Form der Zusammenarbeit

*z.B. Besuch, Teilnahme an Workshops, ...*

+ Kulturinstitution hinzufügen

## Partnerschulen

### Projektbeteiligte Partnerschule

Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, so können Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at) nachschlagen.

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

+ Partnerschule hinzufügen

## Partnerinstitutionen

### Partnerinstitution

Geben Sie hier keine Personen, sondern nur Einrichtungen oder Institutionen an!

Exakte Bezeichnung der Institution



Website

Form der Zusammenarbeit

+ Partnerinstitution hinzufügen

## Kosten- und Finanzierungsplan

Nur die nachfolgend angeführten Posten und Beträge können im Falle einer positiven Juryentscheidung abgerechnet werden. Akzeptiert werden ausschließlich Ausgaben, die zwischen Februar und Juni 2019 getätigt werden. Es dürfen keine Honorare für schulinterne Personen oder Frontalveranstaltungen enthalten sein. Anschaffungs- und Instandhaltungskosten von Anlagegütern (z. B. Computer, Digitalkamera, Drucker etc.) können nicht beglichen werden.

### Beantragte finanzielle Unterstützung

Sie können bei Bedarf weitere Zeilen hinzufügen.

Verwendungszweck	Beschreibung	Kosten
<input type="radio"/> Honorarkosten <input type="radio"/> Materialkosten <input type="radio"/> Geräte- und Sachmiete <input type="radio"/> Raummiete <input type="radio"/> Fahrt- und Transportkosten <input type="radio"/> Catering <input type="radio"/> Druck- und Produktionskosten <input type="radio"/> Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf) <input type="radio"/> Eintrittsgelder	<input type="text"/> z. B. »Name, Workshop«, »Einladung«	<input type="text"/>
<input type="radio"/> Honorarkosten <input type="radio"/> Materialkosten <input type="radio"/> Geräte- und Sachmiete <input type="radio"/> Raummiete <input type="radio"/> Fahrt- und Transportkosten <input type="radio"/> Catering <input type="radio"/> Druck- und Produktionskosten <input type="radio"/> Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf) <input type="radio"/> Eintrittsgelder	<input type="text"/> z. B. »Name, Workshop«, »Einladung«	<input type="text"/>
<input type="radio"/> Honorarkosten <input type="radio"/> Materialkosten <input type="radio"/> Geräte- und Sachmiete <input type="radio"/> Raummiete <input type="radio"/> Fahrt- und Transportkosten <input type="radio"/> Catering <input type="radio"/> Druck- und Produktionskosten <input type="radio"/> Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf) <input type="radio"/> Eintrittsgelder	<input type="text"/> z. B. »Name, Workshop«, »Einladung«	<input type="text"/>

+ Zeile hinzufügen

Summe der bei „culture connected“ beantragten finanziellen Unterstützung  
(max. € 1.500,00)

€ 0,00

## Zusätzliche Finanzierung durch andere Geldgeber

(z. B. Elternverein, Sponsoren, Gemeinde, Eigenmittel Kulturpartner ...)

Geldgeber

Betrag

+ Geldgeber hinzufügen

Gesamtkosten

Voraussichtliche Gesamtkosten des Projekts

## Abschluss

### Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen

(Auszug aus der Datenschutzerklärung, Punkt 2.7)

Mit der Teilnahme an den Projekten von KKA übergibt der Urheber/die Urheberin KulturKontakt Austria und je nach Programm/Projekt dem Förder-/Auftraggeber das gebührenfreie, unbefristete und nicht ausschließliche Recht die übermittelten Texte, Filme, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen (ganz oder teilweise) weltweit nicht kommerziell und zur eigenen Öffentlichkeitsarbeit per Print, Web, Social Media zu nutzen, zu vervielfältigen, zu modifizieren, anzupassen, zu veröffentlichen. Die Erklärung kann jederzeit schriftlich an [office@kulturkontakt.or.at](mailto:office@kulturkontakt.or.at) widerrufen werden. Dieser Widerruf gilt für alle zukünftigen Verwendungen, nicht jedoch für bereits erfolgte.

Wird das Werk durch KulturKontakt Austria und je nach Programm/Projekt vom Förder-/Auftraggeber verwertet, entsteht kein Anspruch auf Entgelt. Der/die TeilnehmerIn erklärt, durch die Übermittlung von Beiträgen und Daten keinerlei Rechte Dritter zu verletzen (insbesondere am Recht am eigenen Bild und die Rechte nach dem Datenschutzgesetz). Die für die Nutzung der eingesandten Texte, der Film-, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen nötigen Einverständniserklärungen wie die der Erziehungsberechtigten sind vorab von den LehrerInnen einzuholen oder liegen bereits in der Schule vor.

- \* Ich nehme die Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen inhaltlich zur Kenntnis.  
 Ich habe bereits als Projektleiter/in an der Initiative „culture connected“ teilgenommen.

Wie haben Sie von der Initiative „culture connected“ erfahren?

Sonstiges

- Ich habe bereits an „culture connected“ teilgenommen.  
 BMBWF Erlass  
 BMBWF Newsletter  
 BMBWF Website  
 „culture connected“ Folder  
 „culture connected“ Newsletter  
 „culture connected“ Website  
 Kulturbeauftragte/r an der Schule  
 KulturKontakt Austria Drucksorten  
 KulturKontakt Austria Newsletter  
 KulturKontakt Austria Website  
 Messe Interpädagogica  
 Empfehlung  
 Sonstiges