

### Willkommen bei der Konzepteinreichung zu culture connected!

Hier können Sie Ihr Projekt zur Initiative „culture connected“ – Kooperation zwischen Schulen und Kulturpartnern online einreichen.

Sie können das teilweise ausgefüllte Formular jederzeit speichern, um es zu einem späteren Zeitpunkt zu vervollständigen. Bei Fragen steht Ihnen das Projektbüro gerne zur Seite. Bitte informieren Sie auch die Direktion an der Schule mit Öffentlichkeitsrecht über Ihre Einreichung.

Mit \* markierte Felder sind Pflichtfelder.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das gleichzeitige Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen!

## Antragsteller/in

Vertragspartner sind Schule mit Öffentlichkeitsrecht und Kulturpartner zur ungeteilten Hand.

\* Bitte geben Sie an dieser Stelle an, wer die Projektleitung, Abrechnung und den Endbericht sowie die Kommunikation mit dem Projektbüro bei Kulturkontakt Austria übernimmt:

- Schule mit Öffentlichkeitsrecht
- Kulturpartner

## Schule mit Öffentlichkeitsrecht

\* Schulkenzahl

Sollte Ihnen die Schulkenzahl nicht bekannt sein, finden Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at).

**Bitte überprüfen Sie die folgenden Daten Ihrer Schule mit Öffentlichkeitsrecht:**

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

Korrekturen, Ergänzungen und Anmerkungen zu den Schulstammdaten

Bitte stellen Sie hier etwaige Abweichungen in den Schulstammdaten richtig.

## Schulleiter/in

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr				

\* E-Mail

An diese Email Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

## Projektleitung Schule

### Projektverantwortliche Lehrperson

Die/der projektverantwortliche Lehrer/in an der Schule fungiert als **Projektleiter/in** und Ansprechperson für

KulturKontakt Austria.

- \* Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen.
- \* Ich bestätige zur Weitergabe der personenbezogenen Daten der Schule, des Kulturpartners und Kooperationspartner/innen (Abschnitt „Sonstige Partner/innen“) berechtigt zu sein.

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr				

\* E-Mail

An diese E-Mail-Adresse wird der Link zur Bearbeitung der Einreichung nach dem Zwischenspeichern, die Bestätigung der Einreichung, Information zum Projektablauf und der Link zum Endbericht geschickt.

An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

Die Projektleitung liegt beim Kulturpartner. Formularbezogene E-Mails (zwischengespeicherte Daten, Links zu unvollständigen Formularen, etc.) werden an die/den Projektverantwortliche/n beim Kulturpartner verschickt.

Für die gemeinsame Bearbeitung der Formulare mit der Ansprechperson an der Schule kann das nachstehende Feld angehakt werden. Formularbezogene E-Mails werden darauf hin **zusätzlich** auch an diese Person gesandt:

- Formularbezogene E-Mails auch an die/den Projektverantwortliche/n bei der Schule senden.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das **gleichzeitige** Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen! Stimmen Sie sich bitte untereinander ab und bearbeiten Sie das Formular nur **nacheinander** bzw. **abwechselnd**.

Mobiltelefon (persönlich)

Telefon (persönlich)

Format: +43 690 5238765

Format: +43 1 52387653

\* Unterrichtsgegenstände der projektverantwortlichen Lehrperson

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

## Weitere beteiligte Lehrpersonen

### Lehrperson

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr				

\* E-Mail

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

\* Unterrichtsgegenstände der Lehrperson

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

+ Lehrperson hinzufügen

### Kulturpartner

\* Exakte Bezeichnung

Crm

\* Art

- Kultureinrichtung (ganzjähriges Programm)
- Verein
- Initiative

\* Kunstsparte

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur

- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

\* Straße

\* PLZ

\* Ort

\* Bundesland

- Burgenland
- Kärnten
- Niederösterreich
- Oberösterreich
- Salzburg
- Steiermark
- Tirol
- Vorarlberg
- Wien

Telefon

Format: +43 1 52387653

E-Mail

Website

## Projektleitung Kulturpartner

### Projektverantwortliche/r beim Kulturpartner

Die/der Projektverantwortliche beim Kulturpartner fungiert als **Projektleiter/in** und Ansprechperson für Kulturkontakt Austria.

- \* Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen.
- \* Ich bestätige zur Weitergabe der personenbezogenen Daten der Schule, des Kulturpartners und Kooperationspartner/innen (Abschnitt „Sonstige Partner/innen“) berechtigt zu sein.

\* Anrede

Akad. Titel

\* Vorname

\* Nachname

Titel nachgestellt

- Frau
- Herr

\* Funktion

\* E-Mail

An diese E-Mail-Adresse wird zur Information der Link der finalen Einreichung geschickt.

Die Projektleitung liegt bei der Schule. Formularbezogene E-Mails (zwischengespeicherte Daten, Links zu unvollständigen Formularen, etc.) werden an die projektverantwortliche Lehrperson an der Schule verschickt.

Für die gemeinsame Bearbeitung der Formulare mit der Ansprechperson beim Kulturpartner kann das nachstehende Feld angehakt werden. Formularbezogene E-Mails werden darauf hin **zusätzlich** auch an diese Person gesandt:

- Formularbezogene E-Mails auch an die/den Projektverantwortliche/n beim Kulturpartner senden.

**Achtung beim gemeinsamen Ausfüllen von Formularen:** Das **gleichzeitige** Ausfüllen von Formularen durch mehrere Personen kann zu Datenverlust führen! Stimmen Sie sich bitte untereinander ab und bearbeiten Sie das Formular nur **nacheinander** bzw. **abwechselnd**.

Mobiltelefon (persönlich)

Format: +43 690 5238765

Telefon (persönlich)

Format: +43 1 52387653

## Weitere beteiligte Personen

Beteiligte Personen, welche nicht dem Kulturpartner angehören können im Abschnitt „Sonstige Partner/innen“ eingetragen werden.

### Projektbeteiligte/r beim Kulturpartner

* Anrede	Akad. Titel	* Vorname	* Nachname	Titel nachgestellt
<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
* Funktion				* E-Mail
<input type="text"/>				<input type="text"/>

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

Mobiltelefon (persönlich)

Format: +43 690 5238765

Telefon (persönlich)

Format: +43 1 52387653

## Schüler/innen

\* Wird das Projekt schulübergreifend durchgeführt?

- ja  
 nein

### Hinweis für schulübergreifende Projekte:

- Geben Sie bitte unten auch die beteiligte Klasse/n der Partnerschulen sowie die gesamte Anzahl der beteiligten Schüler/innen an.
- Die Stammdaten der Partnerschule/n können im Abschnitt „Sonstige Partner/innen“ angegeben werden.

\* Beteiligte Klassen

z. B. 3a, 8b

Mindestens eine beteiligte Klasse wird als Integrationsklasse geführt.

Anzahl der beteiligten Schüler/innen

* weiblich	<input type="text"/>	* männlich	<input type="text"/>	gesamt	<input type="text" value="0"/>
------------	----------------------	------------	----------------------	--------	--------------------------------

Alter der beteiligten Schüler/innen

* von	<input type="text"/>	* bis	<input type="text"/>
-------	----------------------	-------	----------------------

## Informationen zum Projekt

\* Projekttitle

\* Projektdurchführung von

\* Projektdurchführung bis

Geben Sie hier die gesamte Projektdauer an. Bitte beachten Sie, dass ungeachtet des tatsächlichen Projektzeitraumes lediglich Projektaktivitäten zwischen Jänner und Juni 2020 finanziell unterstützt werden.

\* Welche Kunstsparte bildet den Projektschwerpunkt?

- Architektur
- Bildende Kunst
- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

\* In welchen Unterrichtsgegenständen wird das Projekt umgesetzt?

- Gesamtunterricht (Volksschule)
- Bewegung und Sport
- Bildnerische Erziehung
- Chemie/Physik/Biologie und Umweltkunde
- Deutsch
- Geografie und Wirtschaftskunde
- Geometrisches Zeichnen/Darstellende Geometrie
- Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung
- Haushaltsökonomie und Ernährung
- Informatik
- Lebende Fremdsprachen
- Mathematik
- Musikerziehung
- Psychologie und Philosophie
- Religion, Ethikunterricht
- Technisches/Textiles Werken
- Schulische Tagesbetreuung
- Sonstige

Sonstige Unterrichtsgegenstände

## Projektbeschreibung

Bitte bedenken Sie, dass die Fachjury auf Grundlage der hier angeführten Beschreibungen über eine finanzielle Unterstützung entscheidet. Beschreiben Sie Ihr Projekt übersichtlich und gehen Sie auf Wesentliches ein (siehe auch [Überblick über die Auswahlkriterien](#)).

Bitte beachten Sie folgende Vorgaben, die uns zu einem späteren Zeitpunkt bei der Veröffentlichung Ihres Textes auf der Projektwebsite helfen:

- Formulieren Sie bitte eine Zusammenfassung des Projektvorhabens aus Sicht einer externen Person (nicht in der Wir-Form), z. B. *Die Schülerinnen und Schüler gestalten gemeinsam mit dem Kulturpartner eine Ausstellung zum Thema XY.*
- Beantworten Sie bitte alle sechs W-Fragen: Wer macht was wann wie wo und warum?
- Verfassen Sie Ihren Text im Präsens, auch wenn die Aktivitäten erst stattfinden werden.
- Vermeiden Sie passive Formulierungen und das Wort „sollen“.
- Verwenden Sie für die gendergerechte Schreibung nach Möglichkeit geschlechtsneutrale Formulierungen (z.B.

„Lehrende“) sowie vollständige Paarformen (z.B. Schülerinnen und Schüler), sonst die Schreibweise mit Schrägstrich (z.B. „Künstler/innen“).“

- Verwenden Sie bitte keine Personennamen, sondern beschreiben Sie die Funktion der involvierten Künstler/innen und Expert/innen, z.B. *die Kulturvermittlerin, der Musiker* statt *Herr Bauer* oder *Frau Özkan*. Die Kontaktdaten und Namen teilnehmender Künstler/innen sowie weiterer beteiligter Institutionen und Schulen können Sie im nächsten Schritt eintragen.

Vielen Dank!

\* Projektbeschreibung (Inhalt, Methoden, Anlass)

\* Geplante Projektaktivitäten / Zeitplan

Bitte beschreiben Sie die geplanten Projektaktivitäten und die partizipative Beteiligung der Schüler/innen in Stichworten.

Wird im Projekt künstlerisch gearbeitet ...

\* ... zum Thema Digitalisierung?

- Ja  
 Nein

\* ... unter Verwendung digitaler Medien?

- Ja  
 Nein

Wie?

Nähere Informationen zum Themenschwerpunkt erhalten Sie in diesem PDF: [Leitfaden Themenschwerpunkt Digitale Medien](#)

\* Schule und Kulturpartner führen alle Projektaktivitäten gemeinsam durch.

- ja  
 nein

\* Form der Zusammenarbeit zwischen den beiden Kooperationspartnern (In welchen Bereichen wird kooperiert? Wie oft finden Treffen statt?)

## Sonstige Partner/innen

Hier können Sie weitere involvierte Künstler/innen / Expert/innen, Kultur- und Partnerinstitutionen sowie Partnerschulen hinzufügen, die in der Einreichung **bisher nicht genannt** wurden.

## Künstler/innen / Expert/innen

### Künstler/in / Expert/in

\* Anrede

\* Vorname

\* Nachname

- Frau  
 Herr

\* E-Mail

An diese Adresse werden Informationen zur Projekteinreichung, unserer Datenschutzerklärung sowie die hier ausgefüllten personenbezogenen Daten dieser Person geschickt.

Institution

Website

Kunstsparte

- Architektur  
 Bildende Kunst

- Design
- Film
- Fotografie
- Literatur
- Medienkunst
- Musik
- Radio
- Spartenübergreifend
- Tanz
- Theater

Form der Zusammenarbeit

+ Künstler/in / Expert/in hinzufügen

## Kulturinstitutionen

### Kulturinstitution

Geben Sie hier keine Personen, sondern nur Einrichtungen oder Institutionen an!

\* Exakte Bezeichnung der Institution

Crm

\* PLZ

\* Ort

\* Bundesland

- Burgenland
- Kärnten
- Niederösterreich
- Oberösterreich
- Salzburg
- Steiermark
- Tirol
- Vorarlberg
- Wien

Website

Form der Zusammenarbeit

*z.B. Besuch, Teilnahme an Workshops, ...*

+ Kulturinstitution hinzufügen

## Partnerschulen

### Projektbeteiligte Partnerschule

\* Schulkennzahl

Sollte Ihnen die Schulkennzahl nicht bekannt sein, so können Sie diese unter [www.schulen-online.at](http://www.schulen-online.at) nachschlagen.

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)



+ Partnerschule hinzufügen

## Partnerinstitutionen

### Partnerinstitution

Geben Sie hier keine Personen, sondern nur Einrichtungen oder Institutionen an!

\* Exakte Bezeichnung der Institution

Website

Form der Zusammenarbeit

+ Partnerinstitution hinzufügen

## Kosten- und Finanzierungsplan

Nur die nachfolgend angeführten Posten und Beträge können im Falle einer positiven Juryentscheidung abgerechnet werden. Akzeptiert werden ausschließlich Ausgaben, die zwischen Jänner und Juni 2020 getätigt werden. Es dürfen keine Honorare für schulinterne Personen oder Frontalveranstaltungen enthalten sein. Anschaffungs- und Instandhaltungskosten von Anlagegütern (z. B. Computer, Digitalkamera, Drucker etc.) können nicht beglichen werden.

### Beantragte finanzielle Unterstützung

Sie können bei Bedarf weitere Zeilen hinzufügen.

\* Verwendungszweck

- Honorarkosten
- Materialkosten
- Geräte- und Sachmiete
- Raummiete
- Fahrt- und Transportkosten
- Catering
- Druck- und Produktionskosten
- Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf)
- Eintrittsgelder

\* Beschreibung

z. B. »Name, Workshop«, »Einladung«

\* Kosten

- Honorarkosten
- Materialkosten
- Geräte- und Sachmiete
- Raummiete
- Fahrt- und Transportkosten
- Catering
- Druck- und Produktionskosten
- Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf)
- Eintrittsgelder

z. B. »Name, Workshop«, »Einladung«

- Honorarkosten
- Materialkosten
- Geräte- und Sachmiete
- Raummiete

z. B. »Name, Workshop«, »Einladung«

- Fahrt- und Transportkosten
- Catering
- Druck- und Produktionskosten
- Abgaben (AKM, Aufführungsrechte, Webhosting/ Domänenankauf)
- Eintrittsgelder

+ Zeile hinzufügen

Summe der bei „culture connected“ beantragten finanziellen Unterstützung (max. € 1.500,00) € 0,00

### Zusätzliche Finanzierung durch andere Geldgeber

(z. B. Elternverein, Sponsoren, Gemeinde, Eigenmittel Kulturpartner ...)

Geldgeber	Betrag

+ Geldgeber hinzufügen

\* Gesamtkosten

### Voraussichtliche Gesamtkosten des Projekts

### Abschluss

#### Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen

(Auszug aus der Datenschutzerklärung, Punkt 2.7)

Mit der Teilnahme an den Projekten von KKA übergibt der Urheber/die Urheberin KulturKontakt Austria und je nach Programm/Projekt dem Förder-/Auftraggeber das gebührenfreie, unbefristete und nicht ausschließliche Recht die übermittelten Texte, Filme, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen (ganz oder teilweise) weltweit nicht kommerziell und zur eigenen Öffentlichkeitsarbeit per Print, Web, Social Media zu nutzen, zu vervielfältigen, zu modifizieren, anzupassen, zu veröffentlichen. Die Erklärung kann jederzeit schriftlich an [office@kulturkontakt.or.at](mailto:office@kulturkontakt.or.at) widerrufen werden. Dieser Widerruf gilt für alle zukünftigen Verwendungen, nicht jedoch für bereits erfolgte.

Wird das Werk durch KulturKontakt Austria und je nach Programm/Projekt vom Förder-/Auftraggeber verwertet, entsteht kein Anspruch auf Entgelt. Der Teilnehmer/die Teilnehmerin erklärt, durch die Übermittlung von Beiträgen und Daten keinerlei Rechte Dritter zu verletzen (insbesondere am Recht am eigenen Bild und die Rechte nach dem Datenschutzgesetz). Die für die Nutzung der eingesandten Texte, der Film-, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen nötigen Einverständniserklärungen wie die der Erziehungsberechtigten sind vorab von den Lehrer/innen einzuholen oder liegen bereits in der Schule vor.

- \* Ich nehme die Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen inhaltlich zur Kenntnis.
- Ich habe bereits als Projektleiter/in an der Initiative „culture connected“ teilgenommen.

\* Wie haben Sie von der Initiative „culture connected“ erfahren?

\* Sonstiges

- Ich habe bereits an „culture connected“ teilgenommen.
- BMBWF Erlass
- BMBWF Newsletter
- BMBWF Website
- „culture connected“ Folder
- „culture connected“ Newsletter

- „culture connected“ Website
- Kulturbeauftragte/r an der Schule
- KulturKontakt Austria Drucksorten
- KulturKontakt Austria Newsletter
- KulturKontakt Austria Website
- Messe Interpädagogica
- Empfehlung
- Sonstiges

MUSTER

## Nachfrage vor Abschicken

### Einreichung wirklich abschicken?

Vielen Dank für das vollständige Ausfüllen des Formulars. Sie können Ihre Einreichung jetzt abschicken.

Nach dem Abschicken können keine Änderungen mehr vorgenommen werden. Die Einreichung wird nach Ende der Einreichfrist der Jury vorgelegt.

Sie können Ihre ausgefüllte Einreichung ausdrucken, nachdem Sie sie abgeschickt haben.

## Bestätigung nach Abschicken

### Herzlichen Dank für Ihre Einreichung!

Unter folgendem Link können Sie Ihre Einreichung abrufen:

<https://spitzenform.at/CC-2019/konzepteinreichung/MUSTER/show>

 Druckansicht als PDF

MUSTER