culture connected 2014/2015
Konzepteinreichung

Projekt: Nr: **K**

EinreicherIn

Einreichung, Projektleitung und Abrechnung durch

Schule

Schulkennzahl

(Schuldaten werden nach Eingabe der SKZ ermittelt)

Korrekturen, Ergänzungen und Anmerkungen zu den Schulstammdaten

SchulleiterIn

Anrede | Akad. Titel | Vorname | Nachname | Titel nachgestellt

E-Mail

Ansprechperson Schule

Anrede | Akad. Titel | Vorname | Nachname | Titel nachgestellt

E-Mail

Mobiltelefon (persönlich) | Telefon (persönlich)

Unterrichtsgegenstände der Ansprechperson

Weitere beteiligte LehrerInnen

Kulturpartner

Exakte Bezeichnung

MUSTER

Art

Kunstsparte

Straße | PLZ | Ort

Bundesland | Telefon

E-Mail | Website

Ansprechperson Kulturpartner

Anrede | Akad. Titel | Vorname | Nachname | Titel nachgestellt

Funktion

E-Mail

Telefon (persönlich) | Mobiltelefon (persönlich)

SchülerInnen

Beteiligte Klassen

☐ Mindestens eine beteiligte Klasse wird als Integrationsklasse geführt.

☐ Das Projekt wird im Rahmen der schulischen Tagesbetreuung durchgeführt.

	weiblich	männlich	gesamt
Anzahl der beteiligten SchülerInnen			0

	von	bis
Alter der beteiligten SchülerInnen		

Informationen zum Projekt

Projekttitel

Projektdurchführung von | Projektdurchführung bis

Welche Kunstsparte bildet den Projektschwerpunkt?

MUSTER

In welchen Unterrichtsgegenständen wird das Projekt umgesetzt?

Das Projekt wird durchgeführt

Projektbeschreibung

Anlass / Entstehung der Projektidee / Ausgangssituation

Projektziel/e

Projektbeschreibung (Inhalt, Methoden und Projektablauf)

Form der Zusammenarbeit zwischen den beiden Kooperationspartnern (In welchen Bereichen wird kooperiert? Häufigkeit der Treffen? Welche gemeinsamen Aktivitäten finden statt?)

Wie sorgen Sie für aktive Mitsprache? Wie stellen Sie die prozessorientierte Beteiligung Ihrer SchülerInnen sicher?

Sonstige PartnerInnen

KünstlerInnen / ExpertInnen

KünstlerIn / ExpertIn

Anrede | Vorname | Nachname

Kunstsparte

Institution | Website

Form der Zusammenarbeit

Kultureinrichtungen

Kultureinrichtung

Exakte Bezeichnung der Institution

PLZ | Ort | Bundesland

MUSTER

Website

Form der Zusammenarbeit

Partnerinstitutionen

Partnerinstitution

Exakte Bezeichnung der Institution

Website

Form der Zusammenarbeit

Kosten- und Finanzierungsplan

Beantragte finanzielle Unterstützung

Verwendungszweck	Beschreibung	Kosten
	Summe der bei „culture connected“ beantragten finanziellen Unterstützung (max. € 1.500,00)	€ 0,00

Zusätzliche Finanzierung durch andere Geldgeber

(z. B. Elternverein, Sponsoren, Gemeinde ...)

Geldgeber	Betrag

Voraussichtliche Gesamtkosten des Projekts

Gesamtkosten

Abschluss

Teilnahmebedingungen / Nutzungsrechte für Texte, Filme, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen

Mit der Teilnahme an der Initiative „culture connected – Kooperation zwischen Schulen und Kulturpartnern“ übergibt der/die UrheberIn dem Bundesministerium für Bildung und Frauen (kurz BMBF) und KulturKontakt Austria (kurz KKA) das gebührenfreie, unbefristete, unwiderrufliche und nicht ausschließliche Recht die übermittelten Texte, Filme, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen (ganz oder teilweise) weltweit nicht kommerziell und zur eigenen Öffentlichkeitsarbeit per Print, Web, Social Media zu nutzen, zu vervielfältigen, zu modifizieren, anzupassen, zu veröffentlichen. Wird das Werk durch das BMBF und KKA verwertet, entsteht kein Anspruch auf Entgelt.

Der/die TeilnehmerIn erklärt, durch die Übermittlung von Beiträgen und Daten keinerlei Rechte Dritter zu verletzen (insbesondere das Recht am eigenen Bild und die Rechte nach dem Datenschutzgesetz).

MUSTER

Die für die Nutzung der übermittelten Texte, Filme, Foto-, Audio- und Videoaufnahmen nötigen Einverständniserklärungen der Erziehungsberechtigten sind vorab von den LehrerInnen einzuholen oder liegen bereits in der Schule vor.

- [ ] Ich erkläre mich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.
- [ ] Ich habe bereits als ProjektleiterIn an der Initiative „culture connected“ teilgenommen.

Wie haben Sie von der Initiative „culture connected“ erfahren?

- [ ] Ich möchte den KKA-Newsletter erhalten.

MUSTER